

W dniu ..... pomiędzy Uniwersytetem Mikołaja Kopernika z siedzibą w Toruniu, zwanym dalej „Wydawcą”, reprezentowanym przez Dyrektora Wydawnictwa Naukowego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu prof. zw. dra hab. Mirosława Strzyżewskiego a ..... zam. w ..... zwanym/zwaną dalej „Autorem”, zawarta została umowa następującej treści:

## § 1

1. Autor oświadcza, iż upoważniony jest do rozporządzenia utworem, pt.:

.....  
napisanym na potrzeby dzieła zbiorowego pt.

### **Kopernikańskie Seminarium Doktoranckie Na pograniczu chemii, biologii i fizyki – rozwój nauk. Tom 6**

i z chwilą przyjęcia utworu do rozpowszechniania przenosi na Wydawcę na cały czas trwania ochrony praw autorskich, autorskie prawa majątkowe do tego utworu na zasadzie wyłączności, a w szczególności prawo do:

- a) utrwalania utworu i reprodukowania (zwielokrotnienia) drukiem;
  - b) wprowadzania egzemplarzy zwielokrotnionego utworu do obrotu, sprzedaży, najmu, użyczenia;
  - c) wprowadzenie utworu do pamięci komputera,
  - d) przedruku w całości lub w części utworu w innych publikacjach, także elektronicznych;
  - e) rozpowszechniania w całości lub w części utworu w wersji elektronicznej (ebook, audiobook).
  - f) „open access” na licencji Creative Commons (CC.BY.ND.3.0) w tym poprzez stronę www Wydawnictwa Naukowego UMK, repozytorium UMK czy Google Play.
2. Publiczne udostępnienie utworu, o którym mowa w § 2, ust. 1, pkt. f nastąpi w dwóch etapach:
    - a) część utworu w postaci: okładki, wstępu, spisu treści oraz bibliografii - niezwłocznie po utrwaleniu utworu drukiem.
    - b) całość utworu – 5 lat od utrwalenia utworu drukiem.
  3. Korzystanie przez Wydawcę z utworu na w/w polach nie jest ograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
  4. Autor zobowiązuje się nie naruszać prawa Wydawcy określonego w § 1, ust. 1.

## § 2

Autor oświadcza, że jego utwór będzie całkowicie oryginalny i nie będzie zawierać żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Wydawcy, nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich i że jego majątkowe prawa autorskie do tego utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.

## § 3

1. Autor zobowiązuje się dostarczyć utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym – ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów oraz zgodnie z wytycznymi Wydawcy.
2. Dostarczony Wydawcy egzemplarz utworu stają się jego własnością z chwilą wydania utworu, a ich ewentualne zagubienie lub zniszczenie w każdym czasie nie powoduje odpowiedzialności Wydawcy wobec Autora.

3. W przypadku jeśli Autor nie dostarczy utworu w przewidywanym terminie lub utwór nie będzie posiadał wymaganej jakości, Wydawca wyznaczy odpowiedni termin do wywiązania się Autora z jego obowiązków. Jeśli Autor nie dostarczy przewidzianego umową utworu również w terminie dodatkowym, Wydawca ma prawo wypowiedzieć umowę lub od niej odstąpić.
4. Utwór powinien obejmować tekst podstawowy (w formacie: \*.doc, \*.rtf) oraz ilustracje (w formacie: \*.cdr, \*.eps, \*.pdf, \*.jpg, \*.tiff) w jakości i formie nadającej się do edycji i druku.

#### § 4

1. Wydawca ma prawo korzystać z fragmentów utworu w celach promocyjnych, w szczególności może:
  - a) udostępniać fragmenty w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet),
  - b) publikować we fragmentach w broszurach udostępnianych nieodpłatnie,
  - c) cytować w reklamie.
2. Z zastrzeżeniem obowiązku wydania utworu Wydawca jest uprawniony do udzielenia osobom trzecim licencji w zakresie objętym niniejszą umową.

#### § 5

Wydawca zapewnia dystrybucję opublikowanego utworu.

#### § 6

Cenę jednostkową egzemplarza utworu i wielkość nakładu w poszczególnych wydaniach oraz sposób wydania ustala Wydawca.

#### § 7

1. Autor przenosi na Wydawcę autorskie prawo majątkowe i korzystanie z utworu w wymienionych w § 1 polach eksploatacji nieodpłatnie.
2. W razie wykorzystania utworu na innym polu eksploatacji niż wymienione w § 1, ust. 1 strony ustalą za nie odrębne honorarium.

#### § 8

Autor nieodpłatnie:

- a) napisze i dostarczy utwór w umówionej postaci,
- b) przeniesie autorskie prawa majątkowych na Wydawcę w zakresie ustalonym tą umową,
- c) wykona korektę autorską.

#### § 9

Wydawca ma prawo dokonania koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego.

#### § 10

1. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu po korekcie powinny nastąpić w terminie obliczonym według zasady: dzień na jeden arkusz wydawniczy, licząc od dostarczenia tekstu do korekty Autorowi lub osobie przez niego upoważnionej.
2. Odmowa dokonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w terminie wyżej określonym uważa się za udzielenie przez Autora zgody na wydanie utworu w postaci przesłanej do korekty.
3. Autor ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli spowodują one zwiększenie kosztów składania o ponad 3%.

#### § 11

Autor otrzyma bezpłatnie 1 egzemplarz autorski dzieła zbiorowego.

#### § 12

1. Autor upoważnia Wydawcę do wznawiania (dokonywania dodruków) niezmienionego utworu bez korekty autorskiej.
2. Autor zobowiązuje się, po wezwaniu przez Wydawcę, do dokonania aktualizacji utworu i dostosowania jego treści do najnowszego stanu wiedzy w tym zakresie – za odrębne, uzgodnione jednocześnie, wynagrodzenie jednorazowe.
3. W razie odmowy Autora dokonania żądanych przez Wydawcę zmian do kolejnego wydania Wydawca może od umowy odstąpić.

#### § 13

Jeżeli nakład utworu został w całości sprzedany bądź nie jest dostępny w wersji elektronicznej na rynku, Autor może pisemnie wymagać od Wydawcy wznowienia utworu w ciągu 6 miesięcy od dnia wezwania go do tego. Jeżeli Wydawca tego nie uczyni, to wszystkie jego prawa do utworu wygasają z datą upływu powyższego terminu.

#### § 14

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 15

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

#### § 16

W sprawach nieuregulowanych w tej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

#### § 17

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: 1 egz. dla Autora i 1 egz. dla Wydawcy.

Podpis Autora

Podpis Wydawcy